

Управления по образованию, культуре, спорту и работе с молодёжью
администрации городского округа Краснознаменск Московской области
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
от 28 августа 2024 года
протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО ЦРТДЮ
_____ Н.В. Салеева
28 августа 2024 года

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Рукодельница»
(стартовый уровень)**

Возраст обучающихся: 6 - 10 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Небольсина Светлана Анатольевна,
педагог дополнительного образования

г.о. Краснознаменск, 2024

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Пояснительная записка.....	3
Раздел 2. Учебный план первого года обучения.....	17
Раздел 3. Содержание учебного плана	18
Раздел 4. Методическое обеспечение программы	21
Раздел 5. Список литературы	24
Приложение 1.....	27

Раздел 1. Пояснительная записка

Без “духовной осёдлости”, без ощущения корней, без любви, без интереса к собственной истории, далёкой и близкой, не может быть полноценного человеческого счастья. Культурная среда также необходима для нравственной жизни, как растительный и животный мир для нашего биологического существования.

Академик Д.С. Лихачёв

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» (стартовый уровень) является **модифицированной** и принадлежит к **художественной направленности**.

Программа создана в 2016 году. Дата последних, внесенных в программу, изменений – май 2023 года.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» (стартовый уровень) является начальной ступенью двухуровневой образовательной системы (стартовый, базовый), продолжением которой является дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукоделие» (базовый уровень). Данная программа предназначена для детей и подростков, интересующихся различными формами декоративно-прикладного творчества. Умение делать вещи своими руками всегда приносит людям особое удовлетворение. В наше время каждый ребенок стремится быть не похожим на остальных, это проявляется в стремлении лучше одеваться, учиться, выглядеть. И поэтому, основной задачей педагога является уделить внимание индивидуальным особенностям и желаниям каждого ребенка. Занятия рукоделием помогут обучающимся не только реализовать собственные идеи и творческие стремления преобразовать мир, но разовьют в них нестандартность (креативность) мышления, свободу выбора средств и действий, смелость в принятии решений и умение достигать поставленных целей, наблюдательность и художественный вкус, видение красоты окружающего мира и умение украшать свой дом красивыми ручными работами; чувство патриотизма, уважения к другим культурам и толерантности к различным народам мира. В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рукодельница» (стартового уровня) предложено 3 направления декоративно-прикладного искусства разных стран с использованием различных материалов и техник. При условии продолжения обучения на втором уровне по программе «Рукоделие» базового уровня, обучающимися будет охвачено в общей сложности 11 направлений творческого рукоделия.

Программа «Рукодельница» (стартового уровня) разработана на основе классической и современной педагогики с использованием личных материалов и практического опыта педагога высшей квалификационной категории Небольсиной С.А.

Программа «Рукодельница» (стартовый уровень) основывается на положениях основных законодательных, нормативных и рекомендательных актах Российской Федерации и Московской области:

Федеральные нормативные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ № 273)
2. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
5. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.).
8. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р).
9. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629).
10. Указ Президента Российской Федерации «Об объявлении в Российской Федерации десятилетия детства» (№ 240 от 29 мая 2017 года).
11. Федеральный Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» (24.07.1998 г. № 124-ФЗ; действующей последней редакции от 31.02.2020 г., редакция № 29).

12. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
13. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
14. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
15. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242).
16. О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 г. № 09-3564).

Региональные нормативные документы

1. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области, подготовленные кафедрой дополнительного образования и сопровождения детства ГБОУ ВО МО «Академия социального управления» с учетом методических рекомендаций, разработанных Министерством образования и науки Российской Федерации (№ Исх-597/21в от 24.03.2016 г.).
2. Об учете результатов внеучебных достижений обучающихся (Приказ министерства образования Московской области от 27.11.2009 г. № 2499).

Актуальность программы

1. ***Сохранение культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа*** являлось актуальным во все времена. Все это связано не только с ***патриотизмом***, что несомненно, является одним из главных критериев самосознания каждого народа и ***воспитания подрастающего поколения, но и с передачей знаний, умений и опыта из поколения в поколение.***
2. ***Знакомство с разнообразием декоративно-прикладного творчества разных стран и народов – является полезным с точки зрения расширения общего кругозора человека.***
3. ***Изделия ручной работы с древних времен и по сегодняшний день считаются самыми дорогими, а одежда никогда не выйдет из моды.*** Раньше по наличию у человека одежды и других изделий ручной работы можно было определить статус человека. В современном мире деловые

люди достаточно быстро поняли, что в конкурентной борьбе изделия ручной работы можно сделать мощным оружием (реклама, логотипы, подарки и др.). Несмотря на бурное развитие человеческой цивилизации, появление механизмов, программ, машинного труда, рукоделие осталось таким же актуальным и востребованным, как и раньше. Причина состоит в том, что ни одна машина и механизм никогда не сможет вложить в свою работу то тепло и духовную энергию, которые вкладывает человек в свои творения.

4. **Рукоделие** позволяет не только выразить свои эмоции и чувства, удовлетворить потребность в создании и созерцании прекрасного. Как говорят современные женщины, *hand made* - это **способ получить максимум блаженства от обожаемого хобби**, получая баснословное наслаждение от самого движения, а также от полученного результата. Во время занятий рукоделием у обучающихся **вырабатывается усидчивость и терпение, сила воли, эстетический вкус**. К тому же, это **помогает развить воображение и мелкую моторику рук**, которая, кстати говоря, полезна людям любого возраста и **влияет на степень развития мозга и речи**. А значит, **уровень интеллекта человека влияет на учебу, креативность решения различных жизненных задач и творчество**.
5. **В условиях закрытого военного городка творческое объединение «Рукодельница» является в своем роде единственным, ведущим свою деятельность в государственном учреждении дополнительного образования** (МБУДО ЦРТДЮ г.о. Краснознаменск МО). Это **дает возможность получать гарантированно качественное образование в области декоративно-прикладного искусства**, т.к. педагог работает по разработанной программе, прошедшую систему проверки, а также осуществляет образовательную деятельность под пристальным контролем вышестоящих образовательных организаций, следящих за качеством образования и оказываемых платных услуг населению.

Новизна

1. В рамках двухуровневой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукоделие» детьми изучается **11 направлений декоративно-прикладного искусства разных стран с использованием различных материалов и техник**. Уже на начальном первом этапе, в данной образовательной программе «Рукодельница» (стартового уровня), для освоения предлагается **3 наиболее доступные и востребованные направления творчества** (вязание крючком, изонить, бисероплетение).
2. На занятиях действует, выстроенная годами, дифференцированная система обучения, **позволяющая детям самостоятельно варьировать**

степень углубленности в то или иное направление декоративно-прикладного творчества.

3. Педагогом тщательным образом отслеживаются и *используются в процессе обучения современные тенденции развития декоративно-прикладного искусства*, что позволяет не только расширять кругозор у обучающихся и повышать качество создаваемых ими изделий, но и самой программе соответствовать достойному уровню конкурентоспособности в области платного дополнительного образования.

Педагогическая целесообразность

Различные направления творческой деятельности в рамках данной программы позволяет педагогу удерживать внимание обучающихся и сформировать устойчивую мотивацию для занятий рукоделием, а детям: получать радость творчества, раскрывать свои творческие способности, создавать собственные поделки; воспитывает терпение, усидчивость, умение доводить работу до конца, развивает уверенность в себе, формирует адекватность оценки; способствует развитию мелкой моторики пальцев (оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга), сенсорного восприятия, глазомера, логического мышления, воображения; расширяет общий кругозор, прививает художественный вкус, и такие чувства, как патриотизм и толерантность.

Программа составлена с учетом актуальных запросов детей, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, что обеспечивает равный доступ к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей (инклюзивное образование).

Цель программы: активизация познавательной и творческой деятельности ребенка средствами декоративно-прикладного искусства; обучение основам искусства вязания крючком, изонити (хордовой вышивки), бисероплетения и применению полученных знаний, умений и навыков в современных условиях жизни и моды.

Задачи:

а) предметные:

- познакомить с историей развития разных направлений декоративно-прикладного искусства и о предназначении его в жизни человека/общества;
- познакомить со специальной терминологией;
- раскрыть и научить разбираться в отличительных особенностях 3 направлений декоративно-прикладного искусства;

- познакомить и научить использовать на практике правила и принципы подбора материалов для различных видов декоративно-прикладного творчества;
- познакомить и научить использовать на практике правила и принципы работы с применением разнообразных приемов, техник и технологий изготовления изделий из различных материалов;
- научить основам чтения схем для выполнения поделок ручной работы;
- научить технологию изготовления поделок: «бисероплетение», «вязание крючком», «изонить»;
- дать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- познакомить с правилами и последовательностью оформления творческих работ;
- познакомить с видами конкурсных выставок, уровнями сложности, критериями оценивания;
- познакомить с правилами охраны собственного здоровья, личной безопасности дома и в общественных местах (в том числе на дорогах и в транспорте) и научить применять их на практике;
- познакомить с понятиями: «патриотизм», «гражданская позиция», «права и обязанности», «социальная значимость», «волонтерство», «милосердие», «забота», «толерантность».

б) метапредметные:

- развить творческую активность;
- развить творческое видение по использованию в одной поделке различных техник и материалов, оттенков цвета и украшающих элементов;
- развить мелкую моторику, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- развить способность проникать в «глубины» художественного образа, выполнять собственные творческие работы с учетом накопленного опыта и собственного эмоционального мироощущения;
- сформировать навык применения в разговорной речи специальную общекультурную и ремесленную терминологию;
- развить способность выполнять работы различного уровня сложности для участия в мероприятиях и конкурсах согласно возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся;
- сформировать навык работы в правильной и логичной последовательности;
- развить способность применять полученные знания на практике, в том числе и в самостоятельной работе, самостоятельно выполнять поставленные задачи;
- развить способность проводить анализ и самоанализ творческих работ (проектных, исследовательских, творческих, выставочных и др.);

в) личностные:

- расширить общий кругозор;
- формирование эстетического и художественного вкуса,
- развить способность общаться в коллективе, проявлять творческую инициативу;
- привитие любви к культуре своей родины, к истокам народного творчества,
- развитым осознанным стремлением к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких творческих результатов;
- устойчивой мотивацией и творческой активностью в области декоративно-прикладного искусства;
- развитым творческим видением по использованию в одной поделке различных техник и материалов, оттенков цвета и украшающих элементов, находить варианты художественного решения;
- сформировать эстетическим и художественным вкусом;
- сформировать личностными качествами: трудолюбием, аккуратностью и пунктуальностью, усидчивостью, терпением, умением довести начатое дело до конца, потребность во взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам;
- навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы, умение сотрудничать, обсуждать и анализировать, нести ответственность за общее дело;
- привить основы культуры труда;
- развитым навыком культурного общения с окружающим миром (люди, природа и т.п.);
- эстетическим вкусом и устойчивой потребностью в посещении театров, музеев, выставок и других культурных мест досуга;
- сформировать навык заботиться о собственном здоровье и личной безопасности, правильно переходить дорогу и передвигаться на различных видах транспорта;
- сформированным уважительным отношением и любовью к культуре/искусству своей Родины и других народов мира, пониманием особой роли культуры и искусства в жизни общества;
- сформированными чувствами: патриотизма, любви к родной природе и уважения к национальным традициям, товарищества, толерантности и милосердия, а также активной гражданской позицией;
- наличием позитивных результатов в образовательной деятельности, творческих достижений за период обучения по программе.

Адресат программы и условия набора

- ✓ Возрастная категория: 6-10 лет.
- ✓ Возрастные особенности обучающихся: В творческом объединении «Рукодельница» (стартового уровня) обучаются дети младшего школьного возраста (от 6 до 10 лет). Ведущей деятельностью младшего школьника

является - учебно-познавательная. Игра, по-прежнему, играет большую роль в развитии ребенка. Важно переживать радость, вызванную учебными достижениями. Решающее значение приобретает оптимистическое отношение педагога к учебным успехам детей, сотрудничество педагога с обучающимися в процессе обучения, доверие и этичность по отношению к ребенку. Главные новообразования этого возраста: переход от наглядного мышления к теоретическому; произвольность познавательных процессов, внутренний план действия, а также самоконтроль и рефлексия. Ведущая педагогическая идея – формирование первоначальных убеждений, основанных на общечеловеческих ценностях; создание ситуации успеха в учебной деятельности.

- ✓ Условия набора: в группы творческого объединения «Рукоделие» (стартового уровня) на стартовый уровень принимаются все дети вышеуказанной возрастной категории. Основанием для зачисления в группу являются заявления от родителей/законных представителей.

Объем и срок освоения программы

- ✓ Программа предусматривает *1 учебный год (9 календарных месяцев)*;
- ✓ Общее количество часов за весь период обучения по программе составляет – *72 часа*.

Режим занятий:

- ✓ 1 год обучения – 2 раза в неделю по 1 часу.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса

Основная форма проведения занятия – групповая. Группа обучающихся формируется согласно контингенту, поступившему на обучение по данной образовательной программе. Состав групп может быть *одновозрастным и разновозрастным*. Наполняемость групп – не более 15 человек.

С учетом особенностей военного городка, в котором находится образовательное учреждение МБУДО ЦРТДЮ г.о. Краснознаменск МО, состав групп творческого объединения «Рукодельница» (стартового уровня) - *переменный*.

Планируемый результат

В конце учебного года обучающиеся будут обладать следующими знаниями, умениями и навыками:

а) предметные:

- будут знать историю развития разных направлений декоративно-прикладного искусства и о предназначении его в жизни человека/общества;
- будут владеть специальной терминологией;
- будут уметь разбираться в отличительных особенностях 3 направлений декоративно-прикладного искусства;
- будут знать и уметь использовать на практике правила и принципы подбора материалов для различных видов декоративно-прикладного творчества;
- будут знать и уметь использовать на практике правила и принципы работы с применением разнообразных приемов, техник и технологий изготовления изделий из различных материалов;
- будут знать и уметь применять на практике основы чтения схем для выполнения поделок ручной работы;
- будут знать и уметь применять на практике технологию изготовления поделок: «бисероплетение», «вязание крючком», «изонить»;
- будут знать и уметь применять на практике основы композиции, цветоведения и материаловедения;
- будут знать и уметь применять на практике правила и последовательность оформления творческих работ;
- будут знать виды конкурсных выставок, уровни сложности, критерии оценивания;
- будут знать и уметь применять на практике правила охраны собственного здоровья, личной безопасности дома и в общественных местах (в том числе на дорогах и в транспорте) и научить применять их на практике;
- будут знать и уметь применять в речи понятия: «патриотизм», «гражданская позиция», «права и обязанности», «социальная значимость», «волонтерство», «милосердие», «забота», «толерантность».

б) метапредметные:

- сформируют навык творческой активности;
- будут обладать развитым творческим видением по использованию в одной поделке различных техник и материалов, оттенков цвета и украшающих элементов;
- будут обладать развитой мелкой моторикой, образным мышлением, вниманием, фантазией, творческими способностями;
- будут обладать развитой способностью проникать в «глубины» художественного образа, выполнять собственные творческие работы с учетом накопленного опыта и собственного эмоционального мироощущения;
- будут обладать сформированным навыком применения в разговорной речи специальную общекультурную и ремесленную терминологию;

- будут обладать развитой способностью выполнять работы различного уровня сложности для участия в мероприятиях и конкурсах согласно возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся;
- будут обладать сформированным навыком работы в правильной и логичной последовательности;
- будут обладать развитой способностью применять полученные знания на практике, в том числе и в самостоятельной работе, самостоятельно выполнять поставленные задачи;
- будут обладать развитой способностью проводить анализ и самоанализ творческих работ (проектных, исследовательских, творческих, выставочных и др.);

в) личностные:

- будут обладать широким общим кругозором;
- формирование эстетического и художественного вкуса,
- будут обладать сформированным навыком общения в коллективе, проявления творческой инициативы;
- будут обладать сформированными личностными качествами: пунктуальность, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам;
- будут обладать развитым осознанным стремлением к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких творческих результатов;
- будут обладать устойчивой мотивацией и творческой активностью в области декоративно-прикладного искусства;
- будут обладать развитым творческим видением по использованию в одной поделке различных техник и материалов, оттенков цвета и украшающих элементов, находить варианты художественного решения;
- будут обладать сформированным навыком эстетическим и художественным вкусом;
- будут обладать навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы, умение сотрудничать, обсуждать и анализировать, нести ответственность за общее дело;
- будут обладать навыком культуры труда;
- будут обладать сформированным чувством любви к культуре своей родины и истокам народного творчества;
- будут обладать развитым навыком культурного общения с окружающим миром (люди, природа и т.п.);
- будут обладать эстетическим вкусом и устойчивой потребностью в посещении театров, музеев, выставок и других культурных мест досуга;
- будут обладать сформированным уважительным отношением и любовью к культуре/искусству своей Родины и других народов мира, пониманием особой роли культуры и искусства в жизни общества;

- будут обладать сформированными чувствами: патриотизма, любви к родной природе и уважения к национальным традициям, товарищества, толерантности и милосердия, а также активной гражданской позицией;
- сформировать навык заботиться о собственном здоровье и личной безопасности, правильно переходить дорогу и передвигаться на различных видах транспорта;
- будут обладать наличием позитивных результатов в образовательной деятельности, творческих достижений за период обучения по программе.

Прогнозируемая результативность – освоение образовательной программы в полном объёме, переход на базовый уровень – не менее 25% группы.

Формы контроля и аттестации

- ✓ педагогическое наблюдение;
- ✓ педагогическая диагностика;
- ✓ диагностическая игра;
- ✓ беседа;
- ✓ игра;
- ✓ кроссворд;
- ✓ викторина;
- ✓ тест;
- ✓ карточки с заданиями;
- ✓ опрос;
- ✓ самостоятельная работа на занятии;
- ✓ домашнее задание на самостоятельное выполнение;
- ✓ самооценка и самоанализ обучающимися собственных знаний и умений;
- ✓ групповая оценка работ, взаимооценивание;
- ✓ тестирование;
- ✓ зачет;
- ✓ контрольное занятие;
- ✓ открытое занятие;
- ✓ презентация творческих работ;
- ✓ защита рефератов;
- ✓ защита проекта;
- ✓ выставки различного уровня;
- ✓ фестивали и конкурсы различного уровня;
- ✓ карта индивидуальных достижений обучающихся.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

- ✓ портфолио;
- ✓ фото- и видеосъёмка выставок;

- ✓ фото занятия или защиты творческого проекта;
- ✓ журнал учета посещаемости;
- ✓ индивидуальный образовательный маршрут;
- ✓ анкетирование;
- ✓ тестирование;
- ✓ отзывы родителей и детей о работе педагога и творческого объединения;
- ✓ диплом участия в выставках и конкурсах;
- ✓ карта достижений обучающихся объединения;
- ✓ мониторинг;
- ✓ аналитические справки;
- ✓ методические разработки;
- ✓ статьи и видеорепортажи в СМИ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

- ✓ выполнение на занятии упражнения, задания;
- ✓ контрольное занятие;
- ✓ открытое занятие;
- ✓ защита проекта;
- ✓ выставка;
- ✓ портфолио обучающихся;
- ✓ портфолио проекта;
- ✓ фото- и видеоматериалы мероприятий;
- ✓ аудиозапись коллективного обсуждения прошедших мероприятий;
- ✓ протокол, проведенного мероприятия по самооценке и самоанализу обучающимися собственных знаний и умений, групповой оценке выполненных работ;
- ✓ справки/свидетельство/сертификат/благодарность за участие в выставках и мероприятиях;
- ✓ диплом выставки/конкурса;
- ✓ диагностическая карта;
- ✓ карта индивидуальных достижений обучающихся;
- ✓ карта достижений коллектива;
- ✓ мониторинг;
- ✓ аналитическая справка.

Материально-техническое обеспечение

1. Помещение:

- ✓ большой учебный кабинет с хорошим освещением и проветриванием в соответствии СанПиН;
- ✓ столы;
- ✓ стулья;
- ✓ магнитная доска с магнитами для черчения и крепления образцов (школьная меловая/ или маркерная);

- ✓ пробковые доски/стенды на стенах для демонстрации достижений и образцов;
 - ✓ шкафы/стеллажи для хранения дидактического и демонстрационного материала;
 - ✓ выставочный зал со специализированным оборудованием для демонстрации работ.
2. *Инструменты и приспособления:*
- ✓ магнитофон;
 - ✓ компьютер;
 - ✓ Wi-Fi или кабель сети Интернет;
 - ✓ принтер;
 - ✓ CD-диски (или Flash-накопители) для записи и хранения материалов в различных форматах, музыки для создания благоприятной атмосферы;
 - ✓ спицы,
 - ✓ крючки,
 - ✓ иголки,
 - ✓ ножницы,
 - ✓ циркуль,
 - ✓ линейка,
 - ✓ шило,
 - ✓ пробойники,
 - ✓ молоток,
 - ✓ плоскогубцы,
 - ✓ ножи,
 - ✓ кусачки,
 - ✓ кисточки.
3. *Материалы:*
- ✓ учебно-методические, дидактические и наглядные пособия: книги, наглядный материал/образцы/готовые работы, плакаты с таблицами и изображениями по разным направлениям, карточки с заданиями, кроссворды, фонотека и видеотека с произведениями Мировой и Отечественной музыки и т.п.;
 - ✓ цветные карандаши;
 - ✓ фломастеры,
 - ✓ бумага для рисования;
 - ✓ бархатная бумага,
 - ✓ пряжа,
 - ✓ вязальные нити,
 - ✓ тесьма,
 - ✓ бисер,
 - ✓ бусины,
 - ✓ пайетки,
 - ✓ стеклярус,
 - ✓ леска,

- ✓ проволока медная тонкая,
- ✓ кожа,
- ✓ картон,
- ✓ сетка для декоративного вязания,
- ✓ шёлковые ленты,
- ✓ мука,
- ✓ соль,
- ✓ гуашь.

Информационное обеспечение

1. Аудио- и видеоматериалы.
2. Стенды с обучающим материалом по программе.
3. Стенды и стеллажи с наглядной демонстрацией достижений коллектива.
4. Книги, журналы, статьи, словари по истории искусства и декоративно-прикладного искусства.
5. Компьютер (архив: методических материалов, разработок открытых занятий, рабочих программ, планов на учебный год, расписания занятий, отчетов о работе творческого объединения, базы данных о коллективе и его достижениях, результаты мониторингов, медиатека, видеотека и др.
6. Компьютерные игры по теме программы обучающего характера на CD-дисках.
7. Телевизор.
8. Интернет.
9. Электронный журнал.
10. Архив на Яндекс-диске: аудио-, фото-, видео-, docx- материалы коллектива.
11. Электронная почта.
12. Мессенджеры для мгновенного обмена сообщениями, предоставления оперативной информации родителям, администрации образовательного учреждения по вопросам успеваемости обучающихся, посещаемости занятий, планов о предстоящей деятельности, принятия необходимых управленческих решений и др.

Кадровое обеспечение

- ✓ 1 педагог дополнительного образования по декоративно-прикладному искусству.

В целях предупреждения дорожно-транспортного травматизма и профилактики дорожно-транспортных происшествий среди учащихся, на основании письма Министерства образования Московской области от 28.08.2013г. №10825-13в/07 о решении рабочей группы Министерства образования Московской области по разработке мер, позволяющих обеспечить функционирование непрерывной плановой системы обучения

детей основам безопасного поведения на улицах и автодорогах, от 26.06.2013 в дополнительную программу включены часы для изучения основ безопасности дорожного движения.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы осуществляется на основе социального заказа и за счет средств физических и (или) юридических лиц по договорам об оказании платных образовательных услуг, заключаемым при приёме на обучение.

Раздел 2. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности.	2	2	-	Беседа, опрос
2	Основы безопасности дорожного движения	7	4	3	Беседа, опрос, игра
3	Рукоделие	63	6	57	Беседа, самостоятельная работа на занятии, педагогическая диагностика, творческие работы обучающихся
3.1	<i>Вязание крючком</i>	8	2	6	Беседа, самостоятельная работа на занятии, педагогическая диагностика, творческие работы обучающихся
3.2	<i>Изонить</i>	25	2	23	Беседа, самостоятельная работа на занятии, педагогическая диагностика, творческие работы обучающихся
3.3	<i>Бисероплетение</i>	30	2	28	Беседа, самостоятельная работа на занятии, педагогическая диагностика, творческие работы

						обучающихся
		Итого:	72	12	60	-

Раздел 3. Содержание учебного плана

1. Раздел по теме: «Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности».

- ✓ *Теория:* Цели и задачи работы творческого объединения. Знакомство с содержанием программы и формами занятий. Режим работы объединения. Дисциплина во время обучения. Инструктаж по технике безопасности и по правилам поведения на занятиях. Правила поведения в ЦРТДЮ. Материалы и инструменты. Организация рабочего места.
- ✓ *Практика:* Экскурсия по ЦРТДЮ.

2. Раздел по теме «Основы безопасности дорожного движения».

2.1. Тема: «Улицы и движение в нашем городе».

- ✓ *Теория:* Раскрыть особенности движения транспорта и пешеходов в городе дать понятия о некоторых терминах, употребляемых в ПДД.
- ✓ *Практика:* Просмотр видеофильма по теме.

2.2. Тема: «Дорожные знаки и дополнительные средства информации».

- ✓ *Теория:* Познакомить с группами дорожных знаков и их назначением.
- ✓ *Практика:* Семь групп дорожных знаков: предупреждающие, приоритета, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные, сервиса, дополнительной информации.

2.3. Тема: «На наших улицах».

- ✓ *Теория:* Повторить элементы улиц и дорог, объяснить назначение дорожной разметки.
- ✓ *Практика:* Работа с плакатами: рассматривание и обсуждение ситуаций.

2.4. Тема: «Сигналы светофора и регулировщика».

- ✓ *Теория:* Повторить значение сигналов светофора, виды светофоров; познакомить учащихся с назначением дорожной разметки.
- ✓ *Практика:* Трехсекционные светофоры с одной и двумя дополнительными секциями. Положение корпуса и жесты регулировщика, их значение.

2.5. Тема: «Правила пользования транспортом».

- ✓ *Теория:* Научить пользоваться общественным транспортом и правильному поведению на дороге.
- ✓ *Практика:* Игра «Пассажиры общественного транспорта».

2.6. Тема: «От «бытовой» привычки – к трагедии на дороге».

- ✓ *Теория:* Дать понятие дорожной ситуации - «ловушки», отучить детей переносить «бытовые» привычки на проезжую часть улицы. Дать

понятия об оборудовании железнодорожных переездов, правилах перехода и переезда через железнодорожные пути.

✓ *Практика:* Игра «Водитель и пешеход».

2.7. Тема: «Правила оказания первой медицинской помощи при дорожно-транспортном происшествии».

✓ *Теория:* Понятие «кровотечение». Методы остановки кровотечения, наложения повязок, оказания первой медицинской помощи при ожогах.

Практика: Решение задач на картинках. Наложение повязок на раны (работа с бинтами).

3. Раздел по теме: «Рукоделие».

3.1. Тема: «Вязание крючком».

✓ *Теория:* Ручное вязание крючком одно из наиболее старых и популярных видов рукоделия. История развития вязания крючком в Древнем Египте, Италии, Франции, Шотландии, Англии, России. Виды предметов одежды и декора, связанных крючком. Понятие «узор». Материаловедение. Схемы сложных салфеток. Декоративное вязание (многоцветье). Приёмы вывязывания цветов (гвоздика, бархотка, роза, пион, тюльпан, нарцисс, колокольчик, подсолнух). Сборка цветов. Вязаные фрукты и овощи. Составление композиций. Полотна, состоящие из цветных кружков, квадратов, продольных полос.

✓ *Практика:* Разбор сложных схем вязания; вывязывание контрольных образцов, узоров; подбор цветов в одном изделии; вывязывание деталей цветов и листьев, оформление цветка; составление композиций; подбор и оформление основы для панно.

3.2. Тема: «Изонить».

✓ *Теория:* «Изонить» (художественное натяжение нити) как вид декоративно-прикладного творчества, художественный текстиль. Истоки направления - у народных мастеров Англии. Поздравительные открытки, сувенирные обложки для книг, закладки, поздравительные адреса, декоративные панно, которые могут украсить современный жилой и общественный интерьер в технике «изоить». Материаловедение. Выполнение работ начального и среднего уровня сложности. Украшающие элементы. Окончательная отделка панно.

✓ *Практика:* Ознакомление с дидактическим материалом; подбор рисунков и выбор ниток; выполнение работы повышенной сложности; подбор украшающих элементов и расшивка готовых панно; оформление работ; самостоятельная разработка рисунков; самостоятельное оформление работы.

3.3. Тема: «Бисероплетение».

✓ *Теория:* Археологические раскопки бус. Бисероплетение в России во времена Киевской Руси (9-12 вв.). Вклад известного русского

ученого Ломоносова М.В. в бисерное производство: в 1752 г. получил разрешение на открытие Усть-Рудицкой фабрики (Ленинградская область) для делания разноцветных стекол и из них бисер, стеклярус. Лучшие современные фирмы-производители бисера - в Японии. Уникальность изделий в технике «бисероплетения». Материаловедение. Схемы низания поделок. Шнур круглый. Параллельное низание.

- ✓ *Практика:* Низание поделок по разным схемам (шнуры, браслеты, подвески, украшения); выбор основы для бисерного яйца; подбор схем для бисерного яйца, расчет и корректировка пояса бисерного яйца, подбор бисера; изготовление украшений для девочек.

Раздел 4. Методическое обеспечение программы

Педагогические технологии

- Технология группового обучения (Дьяченко В.К., Первин И.Б., Виноградова М.Д., Щуркова Н.Е.).
- Технология индивидуализации обучения (Унт И.Э., Границкая А.С., Шадриков В.Д.).
- Технология личностно-ориентированного подхода (Якиманская И.С.).
- Технология разноуровневого (дифференцированного) обучения (Выготский Л.С., Фирсов В.В.).
- Здоровьесберегающая технология.
- Технология развивающего обучения (Эльконин Л.Б., Давыдов В.В.).
- Технология коллективной творческой деятельности (Иванов И.П.).
- Технология коллективного взаимообучения (Дьяченко В.К.).
- Технология исследовательской деятельности (Савенков А.И.).
- Технология проектной деятельности (Дьюи Д., Килпатрика У.Х., Шульгина В.Н., Купенина М.В., Игнатьева Б.В., Палат Е.С., Симонентко В.Д., Кругликов Г.И., Гузеев В.В. и др.).
- Технология безотметочного оценивания (Иванкова Е.В.).
- Технология портфолио (Воган, Эстес, Бьюзен).

Методика обучения

Программа «Рукодельница» реализуется с использованием методики, выработанной автором программы в ходе практической работы, и основанной на дифференцированно-вариативном подходе в обучении разновозрастных групп, где основным показателем является не столько уровень сложности (хотя несомненно педагогом учитывается и варьируется данный параметр «от простого к сложному»), сколько предпочтения самого обучающегося к определенному направлению декоративно-прикладного творчества. Таким образом, методика преподавания и сама программа имеют тенденцию «модульного обучения» (где по запросу обучающегося в индивидуальном порядке варьируется количество часов на темы), что не отменяет вышеописанного построения программы, а лишь дает исключительную возможность реализовать индивидуальные потребности (интересы) каждого ребенка. Базой для данной системы также послужили научно-практические исследования, наблюдения, опыт работы мастеров и педагогов в области прикладного творчества, а также личные теоретические и практические наработки автора программы.

Методы обучения

- словесный (устное изложение, беседа, опрос, обсуждение и др.);

- наглядный (видео- и фотоматериалов, плакаты, иллюстрации, наблюдение, показ педагогом, посещение выставок);
- практический (упражнения для освоения техники, выполнение творческих работ);
- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный (наблюдение, воспроизведение увиденного);
- частично-поисковый (поиск и подбор различных техник изготовления творческой работы, подбор способов ее художественного оформления);
- проектный.

Методы воспитания:

- убеждение;
- поощрение;
- стимулирование;
- упражнение;
- мотивация.

Формы организации образовательного процесса:

- фронтальная;
- в малых группах (2-3 человека);
- групповая;
- индивидуально-групповая;
- индивидуальная.

Формы организации учебного занятия:

- беседа;
- комбинированное занятие,
- практическое занятие,
- традиционное занятие;
- фотосессии выполненных изделий;
- вернисаж;
- встреча с интересными людьми;
- выставка;
- защита проектов;
- конкурс;
- мастер-класс;
- наблюдение;
- открытое занятие;
- представление;
- презентация;
- рейд;
- творческая мастерская;
- фестиваль;

- экскурсия;
- эксперимент;
- ярмарка.

Алгоритм учебного занятия

1. Организационный момент: отметка посещаемости, организация рабочего места, инструктаж по технике безопасности на рабочем месте.
2. Повторение пройденного материала.
3. Введение в новую тему. Изложение теоретического материала.
4. Показ педагогом основных принципов работы по теме.
5. Практическая работа.
6. Подведение итогов, анализ, обсуждение и оценка работ.
7. Приведение в порядок рабочего места.

Дидактические материалы

- Цветные рисунки-плакаты, изображающие приёмы работы или этапы выполнения изделия.
- Таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные стенды.
- Изделия-образцы, изготовленные самим педагогом или лучшие детские изделия.
- Индивидуальные комплекты дидактического материала, для каждого обучающегося (трафареты, шаблоны и пр.).
- Альбомы с образцами, фотографиями готовых изделий.
- Иллюстрации журналов по декоративно-прикладному искусству.

Раздел 5. Список литературы

Список литературы для педагогов

1. Артамонова Е. «Бисер». - М.: Академия развития, ООО Академия, К. ООО Академия Холдинг, 2012.
2. Балашова М.Я., Глекель С.А. Техника ручного вязания. - Минск, 1974
3. Балашова Ю.С. Формирование художественного творчества и ручной умелости детей посредством бисероплетения. / Ю.С. Балашова. // Изобретательство. – 2013.
4. Бачина О.В., Коробова Н.Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами. Определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей 6-8 лет: Практическое пособие для педагогов и родителей. -М.: АРКТИ, 2006.
5. Беззубцева В.Г., Андриевская Т.Н. Развиваем руку ребёнка, готовим её к рисованию и письму. М., Изд. «ГНОМ и Д», 2003.
6. Белов Н. В. «Фигурки из бисера» - Минск, Хасвест, 2013 г.
7. Беляев Н. Г. Возрастная физиология /Н.Г. Беляев. - Ставрополь: СГУ, 2009
8. Березина В. А. Дополнительное образование детей как средство их творческого развития. - Диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. - М., 2002.
9. Бернштейн Н.А. Очерки по физиологии движений и физиологии активности. М., 1966.
- 10.Божко Л. Бисер. – М.: Владос, 2012.
- 11.Божко Л. Бисер для девочек. – М.: Владос, 2003.
- 12.Божко Л. Бисер. Уроки мастерства. – М.: Владос, 2002.
- 13.Вайнерман С.М., Большов А.С., Силкин Ю.Р. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству. – М.: Владос, 2011.
- 14.Власова А.А. «Вязание – от умения к мастерству». - Санкт-Петербург, Лениздат, 2008 г.
- 15.Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском развитии. - С.П.б.: Союз, 2011.
- 16.Гатанова Н.В., Тунина Е.Г. Развиваю мелкую моторику. СПб., 2000.
- 17.Гальперин П.Я. Введение в психологию. - «АСТ-ПРЕСС», 2010.
- 18.Гильман Р.А. «Иголка и нитка в умелых руках». - Москва, Легпромбытиздат, 2009 г.
- 19.Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. Курс лекций. - М.: Юрайт, 2002.
- 20.Гириг В.Т. «1000 узоров вязания крючком». - Москва, Легпромбытиздат, 2013 г.
- 21.Глинская Е.Г. «Азбука вышивания». - Ташкент, Изд-во «Мехнат», 2009 г.

22. Гусакова А.М. Внеклассная работа по труду. Пособие для учителей.-М.: Просвещение, 2010.
23. Горяев В.. Здоровье детей – категория педагогическая. /Статья/ Воспитание школьников. – 1999.
24. Дополнительное образование как система технологий сохранения и укрепления здоровья детей: Учебное пособие. - /Н.В. Сократов и другие. – Оренбург.: 2001 г.
25. Дирвянскене Я. «Декоративное вязание». - Москва, культура и традиции, 2008 г.
26. Дубинина С.М. Плетение бисером/ «Домашнее рукоделие»/ - М.: Вече, 2013 г.
27. Ерёменко Т.И. «Иголка - волшебница». - Москва, Просвещение, 2012 г.
28. Ерёменко Т.И. «Кружок вязания крючком». - Москва, Просвещение, 2010 г.
29. Ерёменко Т.И. «Рукоделие». - Москва, Легпромбытиздат, 2013 г.
30. Ерзенкова Н.В. «Свой дом украсу я сама». - Санкт-Петербург, Лейла, 2013 г.
31. Ермолаева-Томина Л. Б. Психология художественного творчества: Учебное пособие для вузов. - М.: Академический Проект, 2003.
32. Ерошкина С.Т. Пальчиковый игротренинг // Логопед. – 2007.
33. Жарова Л.В. Учить самостоятельности. - М.: «Просвещение», 2010.
34. Журнал «Валентина». - Изд-во Дома ОВА-пресс.
35. Журнал «Верена».
36. Журнал «Лена рукоделие». - Москва, ЗАО: «Эдипресс-конлига».
37. Журнал «Чудесное мгновение». - Москва, ЗАО: «Астрейя».
38. Ильина Г.С. Вязание. Альбом. - М., 2014.
39. Канурская Т.А., Маркман Л.А. Бисер. – М.: Владос, 2013.
40. Колеченко А. Энциклопедия педагогических технологий. – С-Пб.: «Каро», 2005.
41. Кольцова М. М. «Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка», М., 2012.
42. Коньшева Н.М. «Секреты мастеров». – Смоленск, 2014.
43. Коньшева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. – Смоленск.
44. Костюшина З. «Ромашка» сборник. - Москва, Молодая гвардия, 2009 г.
45. Лебедева Н.Т. Формирование здорового стиля жизни школьника. - Минск: Народная асвета, 2006.
46. Ляукина М. «Бисер». - Москва, АСТ-пресс, 2009 г.
47. Магина А. Бисер. Плетение и вышивка. – М.: Изд-во Эксмо, 2014.
48. Максимова М.В. «Быстрый крючок». - Москва, Эксмо-пресс, 2013 г.
49. Морас И. «Животные из бисера» - издательство Арт-Родник, 2013 г.
50. Петухова А.В., Муромцева О.В. «Бисероплетение как средство развития творческих способностей школьников», научный электронный архив.
51. Подласый И. П. Педагогика начальной школы. М., 2000.

52. Полная энциклопедия женских рукоделий. /Пер. с французского. – Т.: Издательство литературы и искусства им. Г. Гуляма, 1992.
53. Соломенникова О. Радость творчества. – М., 2005.
54. Столярова А.М. Вязаная игрушка. - М., 2012.
55. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – М.: Просвещение, 1979.
56. Тарасенко С.Ф. «Забавные поделки крючком и спицами». - Москва, Просвещение, 2013 г.
57. Тейлор К. Бисер. 55 современных оригинальных идей. – М.: Академия развития, ООО Академия, К⁰, ООО Академия Холдинг, 2000.
58. Ткаченко Т.А. "Развиваем мелкую моторику", М. Издательство ЭКСМО, 2014.
59. Ткаченко Т.А. "Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков", М. Издательство ЭКСМО, 2012.
60. Теплов Б. М. Способности и одарённость. // Психология индивидуальных различий. Тексты. М.: изд-во Моск. Ун-та, 2014.
61. Трудовое обучение в начальных классах - Москва «Просвещение» 1978.
62. Фомичёва Э.А. «Начинаем вязать спицами и крючком». - Москва, Просвещение, 2012 г.
63. Цирулик Н.А. «Уроки творчества». – С.: Федоров, 2013.
64. Чижотти Д. Бисер. – М.: Академия развития, ООО Академия, К⁰, ООО Академия Холдинг, 2002.
65. Чижотти Д. Бисер. Украшения своими руками. – М.: Академия развития, ООО Академия, К⁰, ООО Академия Холдинг, 2004.

Список литературы для детей и родителей

1. Базулина Л.В. «Бисер». - Ярославль, Академия развития, 2013г.
2. Бурундукова Л. «Волшебная изонить». - Москва, АСТ-пресс, 2012г.
3. Виноградова Е. «Бисер для детей. Игрушки и украшения». - Москва, ЭКСМО, 2012 г.
4. Гадаева Ю.В. «Бисероплетение. Цепочки, фенечки». Санкт-Петербург, Корона принт, 2012 г.
5. ГёрС. «101 идея с бусинами и бисером». - Москва, Издательство АСТ, 2012 г.
6. Ликсо Н.Я. «Бисер». - Минск, Харвест, 2011 г.
7. ЛындинаЮ. «Фигурки из бисера». - Москва, Изд-во Культура и традиции, 2012 г.
8. Цамуталина Е.Е. «100 поделок из ненужных вещей». - Ярославль, Академия холдинг, 2013 г.
9. Ханашевич Д.Р. «Я вяжу и вышиваю». - Москва, издательство Малыш, 2013 г.
10. Ханашевич Д.Р. «Подружки - рукодельницы». - Москва, издательство Малыш, 2012г.

Приложение № 1

Утверждаю
Директор МБУДО ЦРТДЮ
Н.В. Салеева
« ____ » _____ 2024 г.

Календарный учебный график
дополнительной образовательной общеразвивающей программы
«Рукодельница» (стартовый уровень)
финансирование программы по договорам об оказании платных образовательных услуг

Педагог дополнительного образования: *Небольсина Светлана Анатольевна*

Год обучения: *I*

Группа: *I*

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма организации учебного занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля и аттестации
1			Беседа, экскурсия	1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте. Обсуждение планов на учебный год. ПДД: Улицы и движение в нашем городе, раскрытие особенностей движения транспорта в нашем городе.	ЦРТДЮ каб. 329	Беседа, опрос

2			Беседа, презентация, практическое, наблюдение	1	«Вязание крючком». История популярного вида рукоделия – вязание крючком. Материаловедение. Подбор крючка к ниткам. Условные обозначения. Технологические приемы вязания. Раппорт.	ЦРТДЮ каб. 329	Беседа, карточки с заданиями, педагогическое наблюдение
3		1					
4			Беседа, презентация, практическое, встреча с интересными людьми	1	ПДД: Улицы и движение в нашем городе, особенности движения пешеходов в нашем городе. Технологические приемы для выполнения ажурных узоров (шишка, ракушка, пико, филейная сетка, декоративное вязание-многоцветье).	ЦРТДЮ каб. 329	Беседа, игра, карточки с заданиями
5		1					
6			Беседа, представление, практическое	1	Диаметр салфетки. Столбики «пышные» и «рельефные». Вязание круга, квадрата, треугольника, пятиугольника. Обвязывание салфеток.	ЦРТДЮ каб. 329	Беседа, карточки с заданиями, педагогическое наблюдение и диагностика
7		1					
8			Беседа, практическое, конкурс, фотосессия выполненных работ	1	ПДД: Дорожные знаки и дополнительные средства информации: предупреждающие, приоритета, запрещающие. Вязание многоугольника. Примеры оформления многоугольников. Декоративное вязание. Вывязывание цветов. Окончательная отделка изделия.	ЦРТДЮ каб. 329	Беседа, викторина, карточки с заданиями, диагностическая игра
9		1					
10			Беседа, мастер-класс, практическое	1	«Изонить». Исторические данные о появлении этого вида рукоделия. Материаловедение. Техника заполнения угла и круга. Подбор ниток.	ЦРТДЮ каб. 329	Беседа, карточки с заданиями, тестирование
11		1					
12			Беседа, эксперимент, практическое	1	ПДД: Дорожные знаки и дополнительные средства информации: предписывающие, информационно-указательные, сервиса, дополнительной информации. Выполнение работ в технике изонить – птицы.	ЦРТДЮ каб. 329	Беседа, кроссворд, карточки с заданиями, самостоятельная работа на занятии
13		1					

14			Беседа, комбинированное, наблюдение	1	Выполнение работ в технике изонить - рыбы, космос.	ЦРТДЮ каб. 329	Беседа, карточки с заданиями, тест
15				1			
16			Беседа, практическое, наблюдение	1	ПДД: На наших улицах, элементы улиц и дорог. Выполнение работ в технике изонить – спорт, отдых.	ЦРТДЮ каб. 329	Беседа, карточки с заданиями, домашнее задание на самостоятельное выполнение
17				1			
18			Беседа, традиционное, наблюдение	1	Выполнение работ в технике изонить – мишки, зайцы, совы.	ЦРТДЮ каб. 329	Беседа, карточки с заданиями, контрольное занятие
19				1			
20			Беседа, традиционное	1	ПДД: На наших улицах, назначение дорожной разметки. Выполнение работ в технике изонить – букеты, архитектура, звезды (заполнение по кругу или углов).	ЦРТДЮ каб. 329	Беседа, диагностическая игра, карта индивидуальных достижений обучающихся
21				1			
22			Беседа, презентация, наблюдение	1	Выполнение работ в технике изонить - жанровые картины.	ЦРТДЮ каб. 329	Беседа, карточки с заданиями, конкурс
23				1			
24			Беседа, традиционное, наблюдение	1	ПДД: Сигналы светофора и назначение дорожной разметки. Выполнение работ в технике изонить - жанровые картины.	ЦРТДЮ каб. 329	Беседа, педагогическое наблюдение и диагностика
25				1			
26			Беседа, творческая мастерская, наблюдение	1	Выполнение работ в технике изонить - новогодние открытки, работы с новогодней тематикой.	ЦРТДЮ каб. 329	Беседа, защита выполненных работ, выставка
27				1			
28			Беседа, практическое, ярмарка,	1	ПДД: Сигналы светофора и регулировщика, виды светофора. Выполнение работ в технике изонить - новогодние открытки, работы с новогодней тематикой.	ЦРТДЮ каб. 329	Беседа, презентация творческих
29				1			

			фотосессия выполненных работ				работ
30			Беседа, презентация, практическое	1	Выполнение работ в технике изонить – морские пейзажи.	ЦРТДЮ каб. 329	Беседа, карточки с заданиями, тестирование
31		1					
32			Беседа, презентация, практическое	1	ПДД: Правила пользования общественным транспортом. Выполнение работ в технике изонить - животные.	ЦРТДЮ каб. 329	Беседа, карточки с заданиями, самооценка и самоанализ обучающимися собственными знаниями и умениями
33		1					
34		1					
35			Беседа, презентация, практическое	1	ПДД: Правила пользования транспортом, правильное поведение на дороге. Выполнение работ в технике изонить - знаки зодиаков.	ЦРТДЮ каб. 329	Беседа, карточки с заданиями, групповая оценка работ, взаимооценивание
36		1					
37		1					
38			Беседа, презентация, практическое	1	Выполнение работ в технике изонить - жанровые картины.	ЦРТДЮ каб. 329	Беседа, защита рефератов
39		1					
40			Беседа, практическое, защита творческих работ	1	ПДД: От «бытовой» привычки – к трагедии на дороге, дорожная ситуация «ловушка». Техника изонить. Украшающие элементы. Оформление работ.	ЦРТДЮ каб. 329	Беседа, открытое занятие, зачет
41		1					
42			Беседа, выставка, практическое	1	«Бисероплетение». История появления бисера и бисероплетения. Материаловедение. Техника низания на проволоке. Пирамидка.	ЦРТДЮ каб. 329	Беседа, опрос, карточки с заданиями
43		1					
44			Беседа, традиционное, наблюдение	1	ПДД: От «бытовой» привычки – к трагедии на дороге, оборудование железнодорожных переездов, правила перехода и переезда через железнодорожные пути. Поделки на проволоке – мухомор, ящерица, крокодил.	ЦРТДЮ каб. 329	Беседа, опрос, карточки с заданиями, тестирование
45		1					

46			Беседа, традиционное, наблюдение	1	Поделки на проволоке – попугай, мышка, стрекоза.	ЦРТДЮ каб. 329	Беседа, опрос, карточки с заданиями
47				1			
48			Беседа, традиционное, наблюдение	1	Поделки на проволоке, объемная поделка - дельфин, колибри, мышка.	ЦРТДЮ каб. 329	Беседа, опрос, карточки с заданиями, групповая оценка работ, взаимооценива- ние
49				1			
50				1			
51			Беседа, представление, выставка	1	Поделки на проволоке, объемная поделка - морж, павлин, бабочки, сказочные персонажи.	ЦРТДЮ каб. 329	Беседа, педагогическое наблюдение и диагностика, зачет
52				1			
53			Беседа, презентация, практическое	1	ПДД: Правила оказания первой медицинской помощи при дорожно-транспортном происшествии, методы остановки кровотечения. Низание бисера на нитку. Отработка техники низания.	ЦРТДЮ каб. 329	Беседа, карточки с заданиями, контрольное занятие
54				1			
55			Беседа, практическое, фестиваль	1	Низание круглого шнура. Браслеты, подвески, украшения	ЦРТДЮ каб. 329	Беседа, опрос, карточки с заданиями
56				1			
57			Беседа, мастер- класс, защита творческих работ	1	Техника параллельного низания (ручное ткачество). Бисерные картины. Оформление бисерных картинок.	ЦРТДЮ каб. 329	Беседа, опрос, карточки с заданиями, тест
58				1			
59				1			
60			Беседа, презентация, выставка, практическое	1	ПДД: Правила оказания первой медицинской помощи при дородно-транспортном происшествии, медицинская помощь при ожогах. Бисерные яйца. Подбор схем для бисерного яйца. Корректировка рисунка для пояса бисерного яйца. Подбор бисера по цветам. Низание пояса бисерного яйца.	ЦРТДЮ каб. 329	Беседа, опрос, карточки с заданиями, тестирование
61				1			

62			Беседа, творческая мастерская, наблюдение	1	Выбор рисунка для макушек яйца. Сокращение количества бисерин в рядах макушки. Бисерная подставка для яйца.	ЦРТДЮ каб. 329	Беседа, опрос, карточки с заданиями, контрольное занятие
63				1			
64			Беседа, презентация, творческая мастерская	1	Кирпичный стежок – техника низания. Низание сердечка, клубнички. Сувениры для ветеранов.	ЦРТДЮ каб. 329	Беседа, опрос, карточки с заданиями, презентация выполненных работ
65				1			
66			Беседа, презентация, традиционное	1	Бисерные украшения для девочек - сережки, заколки, брошки, браслеты. Низание сувениров - цветок, сова, пингвин, знаки зодиака, кошка и т.д.	ЦРТДЮ каб. 329	Беседа, опрос, карточки с заданиями
67				1			
68			Беседа, комбинированное	1	Бисерные украшения для девочек - подвески, колье.	ЦРТДЮ каб. 329	Беседа, опрос, карточки с заданиями
69				1			
70			Беседа, открытое занятие	1	Украшающие элементы из бисера для одежды (броши, подвески, шнуры). Украшающие элементы для сумок.	ЦРТДЮ каб. 329	Беседа, опрос, карточки с заданиями
71				1			
72			Беседа, вернисаж, фотосъемка выполненных работ	1	Оформление выставки творческих работ	ЦРТДЮ каб. 329	Беседа, выставка, карта индивидуальных достижений обучающихся
Итого: 72 часа							